

Số: /SKHCN-QLKHCN
V/v đăng tải thông tin kết quả
thực hiện đề tài Suru tâm và giới thiệu
văn học dân gian người Việt
tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu

Bà Rịa - Vũng Tàu, ngày tháng năm 2023

Kính gửi: Công Thông tin điện tử tỉnh Bà Rịa – Vũng Tàu

Căn cứ Quyết định số 09/2017/QĐ-UBND ngày 27/02/2017 của UBND tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu về việc ban hành Quy định đánh giá, nghiệm thu kết quả thực hiện nhiệm vụ khoa học và công nghệ cấp tỉnh sử dụng ngân sách nhà nước của tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu,

Sở Khoa học và Công nghệ tỉnh kính đề nghị Quý cơ quan cho đăng tải thông tin về kết quả thực hiện đề tài “Suru tâm và giới thiệu văn học dân gian người Việt tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu” trong thời hạn 30 ngày. Thông tin đăng tải được đính kèm.

Rất mong nhận được sự hỗ trợ của Quý cơ quan./.

(Kèm theo: Thông tin về kết quả thực hiện đề tài Suru tâm và giới thiệu văn học dân gian người Việt tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu)

Nơi nhận:

- Như trên;
- TT TT&UD KHCN (để đăng tin);
- Lưu: VP, QLKHCN.

GIÁM ĐỐC

Phạm Quang Nhật

THÔNG TIN

Về kết quả thực hiện nhiệm vụ Khoa học và Công nghệ cấp tỉnh

1. Thông tin chung về nhiệm vụ

- Đề tài: Suu tầm và giới thiệu văn học dân gian người Việt tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu.

- Thời gian thực hiện Đề tài là 28 tháng, từ tháng 9 năm 2020 đến tháng 12 năm 2022.

- Thời gian gia hạn: 6 tháng, từ tháng 01/2023 – tháng 6/2023.

- Tổ chức chủ trì nhiệm vụ: Trường đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn – Đại học Quốc gia TP. Hồ Chí Minh

- Chủ nhiệm nhiệm vụ: TS. La Mai Thi Gia.

2. Thời gian, địa điểm dự kiến tổ chức đánh giá, nghiệm thu:

- Thời gian: Dự kiến 8h30 ngày 28/6/2023 (Thứ Tư)

- Địa điểm: phòng họp, Sở Khoa học và Công nghệ tỉnh BR - VT.

3. Mục tiêu, nội dung của nhiệm vụ

3.1. Mục tiêu

- Mục tiêu chung: Suu tầm, chỉnh lý, phân loại, hệ thống hóa và giới thiệu diện mạo, đặc điểm đặc trưng về nội dung và nghệ thuật Văn học dân gian người Việt ở tỉnh BR – VT

- Mục tiêu cụ thể:

+ Thu thập, lưu giữ, in ấn để bảo tồn trữ lượng văn học dân gian, các hình thức diễn xướng dân gian thông qua văn học hiện đang còn được lưu giữ trong trí nhớ của người dân, đang được sử dụng thông qua truyền miệng và các sinh hoạt cộng đồng... Khẩn trương thực hiện suu tầm để tránh mai một ngày càng nhiều trong xã hội hiện đại như hiện nay.

+ Phân tích và đánh giá thực trạng trữ lượng văn học dân gian tỉnh Bà Rịa-Vũng Tàu vốn có truyền thống văn hóa lâu đời, cho đến nay đã, đang và sẽ thể hiện hiệu quả trong việc bảo tồn và phát huy kho tàng văn học dân gian đặc sắc của địa phương trong bối cảnh chung của các tỉnh Đông Nam bộ và của cả nước.

+ Nghiên cứu, đánh giá các giá trị văn học dân gian Bà Rịa-Vũng Tàu để biên soạn thành bản thảo công trình xuất bản nhằm cung cấp một cái nhìn tổng quát về diện mạo đặc trưng của tất cả các thể loại văn học dân gian ở địa phương.

+ Đề xuất sử dụng qua chọn lọc những tác phẩm văn học dân gian đặc sắc của địa phương trong việc giảng dạy ở các cấp học phổ thông tỉnh nhà làm phần tài liệu tham khảo và bài tập khảo sát-phân tích của các tiết học môn văn học dân gian Việt Nam. Đề xuất ứng dụng trữ lượng văn học dân gian địa phương qua các hoạt động du lịch, tín ngưỡng và sinh hoạt văn hóa cộng đồng.

3.2. Nội dung

- Nội dung 1: Suu tầm điền dã để thu thập đối tượng nghiên cứu của đề tài, sắp xếp, phân loại tư liệu thu thập được, đánh giá thực trạng và trữ lượng.

- Nội dung 2: Tập hợp các văn bản VHDG BR-VT đã được giới thiệu (hoặc chưa) trong các tuyển tập chung từ các thư viện, nhà văn hóa của khu vực, tỉnh, huyện, xã, và từ các thư viện, tủ sách cá nhân của các nghệ nhân dân gian, trí thức văn hóa, văn nghệ tại địa phương qua các thời kì, nhằm đánh giá sự biến đổi của

văn học dân gian địa phương qua các thời kỳ và tập hợp được phần Khảo dị đặc sắc trong tuyển tập VHDG BR-VT hoàn chỉnh.

- Nội dung 3: Nghiên cứu đặc điểm nội dung và hình thức nghệ thuật của các thể loại trong kho tàng văn học dân gian tỉnh BR-VT, chú trọng tính địa phương đặc sắc trong các thể loại; nghiên cứu những biểu hiện của văn học dân gian trong văn hóa, du lịch, xã hội, thể hiện qua 12 chuyên đề.

- Nội dung 4: Đề xuất ứng dụng giảng dạy văn học dân gian địa phương trong nhà trường, ứng dụng trong du lịch và các hoạt động văn hóa lễ hội, tín ngưỡng dân gian, sinh hoạt cộng đồng ở địa phương.

3.3. Sản phẩm

- Tuyển tập văn học dân gian Bà Rịa-Vũng Tàu: khoảng từ 400 - 600 trang văn bản đã chỉnh lý.

- Tập tài liệu sưu tầm văn bản văn học dân gian Bà Rịa-Vũng Tàu và các phụ lục khác: từ 1000 -1.500 trang.

- Báo cáo chuyên đề Vùng đất và con người BR-VT qua VHDG.

- Báo cáo chuyên đề Đi tìm sân khấu dân gian ở một vùng đất xưa của Miền Đông Nam Bộ - Bà Rịa-Vũng Tàu.

- Báo cáo chuyên đề Các tác phẩm VHDG của tỉnh BR-VT được tuyển chọn đưa vào giảng dạy trong phần văn học địa phương.

- Báo cáo chuyên đề Thơ ca dân gian BR-VT về đề tài kháng chiến chống Pháp và chống Mỹ.

- Báo cáo chuyên đề Truyền thuyết địa danh phục vụ cho ngành du lịch BR-VT.

- Báo cáo chuyên đề Truyện kể dân gian BR-VT về đề tài kháng chiến chống Pháp và chống Mỹ.

- Báo cáo chuyên đề Giá trị của VHDG ở các điểm du lịch BR-VT-thực trạng, hiệu quả và bất cập.

- Báo cáo chuyên đề Chức năng giải trí và giáo dục tuyên truyền của VHDG BR-VT.

- Báo cáo chuyên đề Lốp từ cổ trong tư liệu VHDG BR-VT.

- Báo cáo chuyên đề Từ địa phương trong tư liệu VHDG BR-VT.

- Báo cáo chuyên đề Nội dung giáo dục thanh thiếu niên trong VHDG BR-VT.

- Báo cáo chuyên đề Biển đảo qua tư liệu VHDG BR-VT.

- Tập ảnh tư liệu minh họa: 150 trang; Bản gõ đĩa ghi âm và các clip quay lại quá trình sưu tầm (điển hình).

- 01 Khóa luận tốt nghiệp hoặc 1 luận văn tốt nghiệp hoặc một đề tài nghiên cứu khoa học sinh viên về VHDG BR - VT.

- Tập bản thảo dùng để in thành sách xuất bản bao gồm cả phần giới thiệu tổng quan quá trình sưu tầm điển dã, đặc điểm khái quát về trữ lượng VHDG của địa bàn và toàn bộ các đơn vị tác phẩm VHDG Bà Rịa - Vũng Tàu đã được chỉnh lý và phân loại theo từng thể loại.

- Bài báo khoa học.

- Báo cáo tổng kết đề tài.